

TARIFFE AGEVOLATE CLUB LEISURE – MIELA 2025-2026

Ingresso 18 euro / ridotto 15

Ingresso 15 euro /ridotto 12

**EVENTUALI ECCEZIONI SONO INDICATE SUL PROGRAMMA SOTTOSTANTE*

Contatti Biglietteria:

Biglietteria

Tel. 040 3477672

(tutti i giorni dalle 17 alle 19)

biglietteria@miela.it

PROGRAMMAZIONE

OTTOBRE 2025

*** sabato 4 ottobre - dalle 10.00 h.**

MIELALAND
La festa del Miela
Una giornata di festa per inaugurare la stagione con attività per tutti. Il teatro Miela spalanca le porte più rinnovato che mai!

*** domenica 5 ottobre - h. 11.00**

AAHHMM... PER MANGIARTI MEGLIO!

Un perfetto s-galateo a tavola

produzione Pandemonium Teatro

Un divertente viaggio teatrale, con momenti di vera cucina, attraverso errori, stereotipi, vicissitudini che vivono generazioni di adulti e bambini alle prese con informazioni contraddittorie, buone intenzioni che finiscono di fronte alla realtà quotidiana, cibo che diventa ricatto emotivo da entrambi i fronti genitori/figli... situazioni che possono portare a un perfetto S-galateo!

MIELA BIMBI

Fascia d'età dai 5 anni. Ingresso € 7,00

*** domenica 5 ottobre - h. 16.30**

VIVA L'AQUILA BICIPITE!

di e con Alessio Colautti
in collaborazione con Serenade Ensamble nel suo trentesimo anno di attività

Apertura di stagione dedicata alle atmosfere Mitteleuropee. Tra suadenti walzer, indiolate csárdás e melodie d'operetta rigorosamente danubiane... senza dimenticare le allegre atmosfere di Grnzing. Un appuntamento non casuale nel 200° anniversario della nascita di Johann Strauss (Sohn).

NOTE IN CAFFÈ

Ingresso € 16,00

*** lunedì 6 ottobre - h. 21.00**

BETAVERSO

GLITCH DI COMICITÀ

Una serata di stand up dove il quotidiano si inceppa e viene riscritto con ironia feroce e libertà totale.

Quando la realtà va in crash, ci pensano i comici di Betaverso a farla ripartire... a colpi di risate portando sul palco il loro stile irriverente e diretto, trasformando stereotipi, disastri personali e paradossi moderni in materiale comico ad alta tensione.

STAND-UP COMEDIANS

Ingresso € 5,00

*** giovedì 9 e venerdì 10 ottobre - h. 20.30**

TOPOLINI

di e con Luigi Orsini
produzione Bonawentura

Torna sul palco del Miela quello che ormai è diventato un cult: uno spettacolo per ridere, pensare e – soprattutto – amare Trieste.Luigi Orsini racconta con ironia e delicatezza la sua esperienza di bagnino in un luogo che più triestino non si può i “Topolini”: un mondo popolato da personaggi irresistibili, storie surreali e affetti inattesi. Tra battute fulminanti, aneddoti memorabili e riflessioni intime, “Topolini” diventa un inno all'identità, alla diversità e alla sorprendente umanità nascosta nei luoghi più impensabili.

NUOVE SCRITTURE

Ingresso € 15,00 / ridotto € 12,00

*** sabato 11 ottobre - h. 21.00**

MELLOW MOOD

+ VITOWAR DJSET, KWALAMAN

Una delle realtà a cui si deve maggiormente la rinascita del reggae in Italia, un gruppo e un collettivo capace di reinterpretare le radici giamaicane in chiave contemporanea. Portano sul palco un sound potente

con messaggi forti che attraversano confini e generazioni. Il tour del nuovo album “7” sta avendo un grande successo in tutta Europa.

MIELA MUSIC-LIVE

Evento speciale di ESTENSONI – Coop SLOU

Prevendita € 15,00+dp - Porta € 20,00 - Ridotto Under 16 e biglietto per il dopo-concerto € 10,00

MIELA DANZA

*** martedì 14 ottobre - h. 20.30**

KATAKÌÒ ATHLETIC DANCE THEATRE SEASONS - OLTRE LE STAGIONI

ideazione e direzione artistica Giulia Staccioli

Uno spettacolo di teatro-danza energico ed espressivo in cui il corpo, attraverso uno stile che intreccia sapientemente le discipline dell'acrobatica, della danza, dell'aerea e del teatro fisico, viene esaltato come promotore di un linguaggio eclettico e trasversale. Un'esplorazione dei cicli della vita, un'ode alla bellezza della natura e alla complessità dell'essere umano, costruita attorno ai concerti per violino di Antonio Vivaldi, riarrangiati dal compositore contemporaneo Max Richter.

Ingresso € 18,00 / ridotto € 15,00

*** giovedì 16 ottobre - h. 20.30**

EZIO MAURO in

IL SEGRETO DI LENIN

Adattamento per lettura scenica dal libro “La mummia di Lenin” di Ezio Mauro edito da Feltrinelli. Il mausoleo di Lenin sulla piazza Rossa è più di un sepolcro: è il cuore pulsante di un'epopea che ha plasmato il Ventesimo secolo. Una riflessione sulla Russia di ieri e di oggi, sulle sue continuità e sulle sue fratture, e su un corpo che continua a inquietare il presente.

PEQUOD

Ingresso € 18,00 / ridotto € 15,00

*** domenica 19 ottobre - h. 11.00**

COCCOLE

produzione Tib Teatro

Tobia era secco come un grissino eppure morbido come un bambino. Tobia era infatti un lumachino e da grande sarebbe diventato un lumacone. Tobia era appiccicoso e pure bavoso e quando passava la sua bava su ogni cosa si depositava.

MIELA BIMBI

Fascia d'età dai 3 anni. Ingresso € 7,00

*** giovedì 23 ottobre - h. 20.30**

IL GIOCO DI RUOLO

PARTE SECONDA

produzione Trieste Musical Company

Una commedia musicale ambientata in un futuro ribaltato, in cui un'infezione particolare ha cambiato ogni cosa. Una storia di identità, potere e appartenenza che, tra risate e colpi di scena, ci invita a riflettere sull'oppressione: non dipende da chi è al potere, ma dalla struttura del potere stesso, indipendentemente dalla sua identità.

Ingresso € 15,00 / ridotto € 12,00

MIELA DANZA

*** sabato 25 ottobre - h. 20.30**

HOPE

idea e regia Claudio Prati e Ariella Vidach

Con l'avvento dei social media e della realtà virtuale, si sta definendo un nuovo concetto di corpo, un corpo spinto ben oltre la sua forma fisica e biologica tradizionale, un corpo che può interagire e comunicare attraverso immagini, testi e video, e che sfugge completamente l'esperienza fisica, sensoriale corporea, fondamentale per consolidare e radicare le esperienze. AiEP è un laboratorio artistico internazionale che da più di vent'anni indaga sull'uso dei media interattivi in relazione ai linguaggi contemporanei della danza.

Ingresso € 15,00 / ridotto € 12,00

*** sabato 25 ottobre - dalle 17 alle 20 h.**

*** domenica 26 ottobre - dalle 10 alle 13 h. e dalle 14 alle 19 h.**

(durata sessioni di 15-20 min. a ciclo continuo)

CITIZENS

installazione in realtà virtuale

da un'idea di Simone Verduci, Ariella Vidach

progetto vincitore di Residenze Digitali

Installazione partecipativa immaginata per uno spazio virtuale che ripercorre la definizione di eterotopia enuciata dal filosofo Michele Foucault, usata per indicare quegli spazi “che hanno la particolare caratteristica di essere connessi a tutti gli altri spazi, ma in modo tale da sospendere, neutralizzare o invertire l'insieme dei rapporti che essi stessi designano, riflettono o rispecchiano”.

Ridottino - Ingresso € 5,00

*** lunedì 27 ottobre - h. 20.30**

Due spettacoli della Compagnia AREAREA

LOCUS SOLUS

nella Wunderkammer di una chimera

ideazione e coreografia Irene Ferrara e Gioia Martinelli
danza Gioia Martinelli

DUE TENTATIVI AL SECONDO

di Michele Ermini, Gaia Stacchini, Alessia Lombardi
voce Cristina Greco.

Ingresso € 15,00 / ridotto € 12,00

NOVEMBRE 2025

*** lunedì 3 novembre - h. 19.00**

PASOLINI E ZIGAINA

produzione Bonawentura

Per celebrare il 50° anno della scomparsa di Pier Paolo Pasolini due spettacoli con testi originali di giovani autori/ drammaturghi ispirati al suo rapporto di collaborazione ed amicizia con l'artista e pittore Giuseppe Zigaina.

NOME PROPRIO: GIUSEPPE ZIGAINA
monologo di Eliana Rotella
con Veronica Darioi

AFFETTO
di Elena C. Patacchini e Giuseppe Pipino
con Antonio Veneziano e Giacomo Segulia

NUOVE SCRITTURE

PASOLINI

Ridottino - Ingresso serata € 10,00

*** mercoledì 5 e giovedì 6 novembre - h. 20.30**

CHENESARÀDINOI

spettacolo ideato, scritto, diretto e interpretato dalla compagnia Artifragili
produzione Bonawentura

A partire da notizie di attualità bizzarre e nascoste tra le pagine dei quotidiani nazionali e locali, la compagnia Artifragili darà sfogo alla sua frustrazione in merito alla disastrosa attualità che ci circonda. L'unica cosa che ci rimane da fare è riderci su. O almeno, provarci.

NUOVE SCRITTURE

Ingresso € 15,00 / ridotto € 12,00

*** sabato 8 novembre - h. 21.00**

MASSIMO ZAMBONI IN CONCERTO

P.P.P. Profezia è Predire il Presente è più che un semplice disco, è un'opera letteraria in musica, composta da brani che funzionano come capitoli di una storia: quella di Pier Paolo Pasolini, intellettuale tra i più influenti in Italia. L'album, pubblicato nel cinquantesimo anniversario della sua morte, ne ripercorre la vita, le idee e le visioni, attraverso una narrazione intensa e stratificata.

MIELA MUSIC-LIVE

PASOLINI

Ingresso € 15,00

*** domenica 9 novembre - h. 11.00**

TOMA E CAROLINA

produzione Dispari Teatro / Anfiteatro

Tomaso (con una emme), è un bambino un po' particolare: ama il western. È assolutamente consapevole, o meglio gli altri prendendolo continuamente in giro lo rendono consapevole, che quello è un gioco vecchio del passato a cui nessuno vuole giocare più. E infatti Tomaso, anche a causa di quello, è un bambino solitario...

MIELA BIMBI

Fascia d'età dai 6 anni. Ingresso € 7,00

*** domenica 9 novembre - h. 16.30**

RITORNO A BUDAPEST

di e con Alessio Colautti

con la Budapest Gispv Orchestra e il suo prestigioso primo violino Gyula Gabóra

Un tuffo nelle atmosfere tzigane, piene di romanticismo e sana malinconia, per trasportare gli spettatori sulle rive del Danubio. Un evento imperdibile per gli amanti della grande musica e una splendida occasione per ascoltare grandi artisti che regalano profonde emozioni.

NOTE IN CAFFÈ

Ingresso € 16,00

*** lunedì 10 novembre - h. 20.30**

PUPKIN KABARETT

DAZI NOSTRI

produzione Bonawentura

Anteprima e prima della nuova stagione del Pupkin al Teatro Miela, l'appuntamento mondano per il quale solo una settimana prima verrà comunicato il dress code. Impossibile trovare da dormire in città il lunedì sera. Over Tourism insostenibile.

Ingresso € 15,00 / ridotto € 12,00

*** martedì 11 novembre - h. 20.30**

NOCTURNO

CONCERTO AL BUIO 432HZ

Andrea Maurizio – chitarra

Paola Selva – chitarra

Elena Pontini – voce

In un'atmosfera di totale immersione sensoriale, l'ascolto privo della vista trasforma il modo di percepire e apprezzare la musica, regalando sensazioni indimenticabili. Dieci brani, appositamente composti, si susseguono senza sosta in un percorso che diventa un viaggio interiore.

MUSICA

Ingresso € 15,00 / ridotto € 12,00

S/PAESATI

*** martedì 18 novembre - h. 20.30**

A COME SREBRENICA

di e con Roberta Biagiarelli

regia Simona Gonella

maestro d'ispirazione Luca Rastello

una produzione Babelia & C.-progetti culturali

Un'attrice sola sul palco diventa narratrice e protagonista di una storia dove la Ragion di Stato e gli Interessi di Politica Internazionale hanno giocato a Risiko con la vita di decine di migliaia di persone. Uno spettacolo / testimonianza che ricorda le vittime e punta il dito sui carnefici: Aggressori e Aggrediti.

Ingresso: € 10,00, ingresso 2 spettacoli (18 – 19 novembre) € 16,00, ingresso 3 spettacoli (18 – 19 -20 novembre) € 21,00

*** mercoledì 9 novembre - h. 20.30**

PAZI SNAJPER – ATTENZIONE CECCHINO

di Roberta Biagiarelli

con Roberta Biagiarelli e Sandro Fabiani

regia Luca Bollero

produzione Bonawentura, Il Contato del Canavese, Babelia & C- progetti culturali

In una Sarajevo assediata, un cecchino osserva e attende, sospeso in un tempo interiore, mentre un uomo e una donna, unici abitanti rimasti in un palazzo abbandonato, lottano quotidianamente per sopravvivere. Due mondi paralleli – il carnefice e le vittime – si muovono in una stessa attesa, destinati a incrociarsi nel mirino.

Ingresso: € 10,00, ingresso 2 spettacoli (18 – 19 novembre) € 16,00, ingresso 3 spettacoli (18 – 19 -20 novembre) € 21,00

*** giovedì 20 novembre - h. 20.30**

SULLE TRACCE DI ALEX

A trent'anni dalla scomparsa di Alexander Langer, questo reading teatrale-musicale ne rievoca la vita, il pensiero e l'azione attraverso un viaggio poetico e sonoro. Le sue parole prendono corpo grazie alle musiche originali di Simone Guiducci, Oscar del Barba e Massimo Saviola, alla voce intensa di Nina Duschek e alle letture di Sandra Ceriani.

Ingresso: € 10,00, ingresso 2 spettacoli (18 – 19 novembre) € 16,00, ingresso 3 spettacoli (18 – 19 -20 novembre) € 21,00
Bonawentura in collaborazione con il Premio Giornalistico Internazionale Marco Luchetta

*** venerdì 21 novembre - h. 20.30**

ODISSEA MINORE

di e con Nicola Di Chio, Christian Elia, Miriam Selima Fieno
prozduzione Teatro Metastasio di Prato

Un progetto teatrale e multidisciplinare che intreccia teatro, giornalismo narrativo e cinema documentario. Un'indagine poetica e politica, costruita lungo la rotta balcanica, dove migliaia di bambine e bambini hanno vissuto – e vivono – l'infanzia in fuga, sospesa tra la speranza e la frontiera.

Ingresso libero
Bonawentura in collaborazione con il Premio Giornalistico Internazionale Marco Luchetta

*** giovedì 27 novembre - h. 21.00**

AURORA LEONE in

TUTTO SCONTATO

Dopo aver registrato una lunga serie di sold out nei teatri italiani e conquistato il pubblico di Londra, Parigi, Berlino, Amsterdam e Bruxelles, Aurora Leone, torna a calcare i palchi del nostro Paese. Ironia pungente e storytelling generazionale in perfetto equilibrio tra satira, racconto personale e cultura pop.

STAND-UP COMEDIANS

Ingresso platea € 28,00, galleria € 25,00

*** sabato 29 novembre - h. 21.00**

TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI

PASOLINI, CONCERTO DISEGNATO

Disegni, musica, immagini e parole ispirati dalla biografia del poeta friulano.

Davide Toffolo disegna con pennelli e colori proiettati sullo schermo, accompagnato dai temi delle canzoni dei TARM in un loop psichedelico. La vera voce di Pier Paolo Pasolini, insieme a immagini tratte dalle sue opere, si inserisce nel tappeto sonoro, creando un'esperienza artistica intensa che unisce musica, disegno e parola.

MIELA MUSIC-LIVE

PASOLINI

Ingresso € 20,00

*** domenica 30 novembre - h. 11.00**

IL TRATTAMENTO RIDARELLI

produzione Matàz Teatro

Cos'è il temibilissimo, terribilissimo, temutissimo “Trattamento Ridarelli”? Una corsa contro il tempo, un'avventura esilarante in cui i bambini sono i veri protagonisti. Una storia senza precisa morale ma solo una gran voglia di ridere e di godersi il lato spassoso della vita.

MIELA BIMBI

Fascia d'età dai 3 anni. Ingresso € 7,00

DICEMBRE 2025

*** lunedì 1, martedì 2 e mercoledì 3 dicembre h. 19.00**

UN UOMO CHE DORME

con Davide Rossi

regia Giacomo Segulia

musiche Enza De Rose

produzione Bonawentura

Lo spettacolo ispirato al romanzo di Georges Perec invita gli spettatori a un'esperienza teatrale insolita: chiudere

gli occhi e lasciarsi guidare dalla voce del protagonista. Attraverso parole e suoni (in parte elettronici dal vivo), il pubblico vive un'immersione sensoriale interamente uditiva, riscoprendo la potenza dell'ascolto.

NUOVE SCRITTURE

Ridottino - Ingresso € 10,00

*** martedì 2 dicembre - h. 20.30**

ABBRACCIANDO STRETTA LA VITA

Il giovane Carlo Michelstaedter e Gorizia: famiglia, amici, amori

regia e drammaturgia Claudio de Maglio
produzione Civica Accademia D'Arte Drammatica Nico Pepe

Lo spettacolo è un omaggio a Carlo Michelstaedter, pensatore, artista e poeta dalla sensibilità profonda e dallo spirito tormentato, la cui breve ma intensa vita ha lasciato un'impronta significativa nella cultura mitteleuropea. Un tragico epilogo di un'esistenza vissuta tra la sete di verità e il dolore di non riuscire a sfuggire alla propria umanità.

NUOVE SCRITTURE

Ingresso € 15,00 / ridotto € 12,00

*** venerdì 5, sabato 6 e domenica 7 dicembre - h. 19.00**

IL COLLO MI FA IMPAZZIRE

tormenti e beatitudini dell'essere donna

dal romanzo di Nora Ephron

con Laura Bussani

regia di Massimo Navone

produzione Bonawentura

Laura Bussani, in una dimensione di stretta intimità col pubblico, restituisce alla sua maniera il ritratto di una donna in lotta quotidiana con l'inesorabile trascorrere del tempo. Si ride dei problemi della "manutenzione" (fitness-tinte-massaggi), ma si condividono anche riflessioni ed emozioni sul trascorrere della vita.

NUOVE SCRITTURE

Ridottino - Ingresso € 10,00

*** venerdì 5 e sabato 6 dicembre - h. 20.30**

A VOLO D'ANGELO

In collaborazione con l'Orchestra a Fati Città di Muggia

con Michelangelo Canzi

produzione Binario Vivo – Teatro Nuovo di Pisa

Crazy Bosnian guy è una guida turistica e ci accompagna per le strade della sua città, Mostar, nel sud della Bosnia Erzegovina. È un personaggio loquace, sopra le righe: il suo soprannome, se l'è guadagnato sul campo, e ci racconta del sentimento jugonostalgico e della situazione attuale, definita dagli stessi abitanti 'una polveriera pronta ad esplod

uno spazio per immaginare

STAGIONE 2025 - 2026

TEATRO MIELA

PROGRAMMAZIONE
OTTOBRE - DICEMBRE

BIGLIETTI RIDOTTI

under 26 e over 65
soci di Bonawentura, Giovanile Serba; Lega Navale sez. Trieste;
Coop. Alleanza 3.0; Fai; Erasmus Student Network Trieste ETS;
Associazione Confrontarti; Accademia Nico Pepe di Udine;
Alliance Francaise di Trieste; Uniliberetà Auser; Associazione
Senza Confini - Brez Meja OdV; Casa Internazionale delle
Donne di Trieste APS; Associazione Luna e L'Altra; Goap;
Circolo Allianz.

ABBONAMENTI

STAGIONE TEATRALE
OTTOBRE 2025 - GIUGNO 2026 (non nominale)

ingresso a 5 spettacoli a scelta € 65,00
ingresso a 10 spettacoli a scelta € 120,00
ingresso a 15 spettacoli a scelta € 150,00
L'abbonamento è acquistabile anche con la carta del docente
e con la 18app

NOTE IN CAFFÈ 8 spettacoli € 96,00
MIELA BIMBI 14 spettacoli € 56,00

PREVENDITA

Biglietteria del teatro
Tutti i giorni dalle 17.00 alle 19.00 h.
tel. 040 3477672 / biglietteria@miela.it

Ticketpoint Galleria Rossoni
corso Italia 6/C. Lun-Sab 8:30 - 12:30 e 15:30 - 19:00 h.

Online www.vivaticket.it e biglietteria.ticketpoint-trieste.it
(i biglietti on-line possono essere acquistati fino a un'ora prima dell'inizio dello spettacolo)

TEATRO MIELA

P.zza Duca degli Abruzzi, 3 - Trieste
Tel. 040 365119 / teatro@miela.it / www.mielait

Teatro  Miela Bonawentura 

Con il contributo di
 REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

residenti a Trieste. All'anagrafe Uccio e Lola.
Ingresso € 15,00 / ridotto € 12,00

*** martedì 9 e mercoledì 10 dicembre - h. 19.00**

SINE DIE

avrei potuto essere qualcuno

di Camilla Bassetti
regia di Emily Tartamelli
con Riccardo Giacomella

La storia ruota attorno a Nonna Flora, figura forte,
contraddittoria e indimenticabile, raccontata dal nipote
Leonardo. Lo spettacolo è un omaggio teatrale a lei
e a tutte le donne come lei, costruito tra memoria,
invenzione e affetto, dove l'infanzia, il dolore e la fantasia
si intrecciano nel rito intimo e poetico di una tazza di tè
nel salotto della nonna.

NUOVE SCRITTURE

Ridottino - Ingresso € 10,00

*** giovedì 11, venerdì 12 e sabato 13 dicembre
h. 19.00**

OBSOLETO

di e con Stefano Dongetti
produzione Bonawentura

Un'ora di strampalata lettura della realtà da parte di un
"quasi boomer" che corre sempre il rischio di cadere nel
politicamente scorretto, ma più per sbaglio e per motivi
di anagrafe che per altro.

NUOVE SCRITTURE

Ridottino - Ingresso € 10,00

*** giovedì 11 e venerdì 12 dicembre - h. 20.30**

TUTTO HA UN PREZZO

di e con Luigi Orsini
produzione Bonawentura

Un personaggio senza nome svela una dura verità:
nulla nella vita è gratis, ogni azione ha un costo. Con ritmo
serrato e intelligenza tagliente, questo monologo ci trascina
in una spirale di paradossi quotidiani, dove il confine tra il
tragico e il comico si assottiglia fino a scomparire.

NUOVE SCRITTURE

Ingresso € 15,00 / ridotto € 12,00

*** domenica 14 dicembre - h. 11.00**

IL LIBRO DELLA GIUNGLA

produzione Pantarei

Dal romanzo di Kipling, uno spettacolo per tutte le età,
una favola sull'umanità e un inno alla differenza.
Un'interazione tra teatro e immagine digitale dal vivo,
per offrire agli spettatori uno sguardo inedito per entrare
nella storia ed esplorare la bellezza della giungla,
un mondo esotico, colorato, selvaggio e bellissimo.

MIELA BIMBI

Fascia d'età dai 4 anni. Ingresso € 7,00

*** martedì 16 dicembre - h. 21.00**

BETAVERSO

THE SHORT KING

di e con Sebastiano Clicech (in arte: Seba)

Con uno stile fresco e autoironico, Seba smonta ansie
e stereotipi legati alla mascolinità e all'altezza,
trasformando la definizione di "Short King" in un motivo
d'orgoglio. Un'ora di battute taglienti, riflessioni autentiche
e comicità irriverente che diverte e fa pensare.

STAND-UP COMEDIANS

Ingresso € 5,00

*** venerdì 19 dicembre - h. 19.00**

MIELA MUSIC CONTEST FINALE

Durante questa serata, i finalisti del MMC avranno
a disposizione il palco del Miela e il suo supporto tecnico.
Ogni gruppo potrà esibirsi con una performance della
durata massima di 30', presentando i propri brani originali.
Anche il pubblico presente in sala potrà contribuire
alla classifica finale esprimendo la propria valutazione.

MIELA MUSIC-LIVE

Ingresso € 3,00

CLOWNERIE

*** sabato 20 dicembre - h. 20.30**

BERGAMOTTO SHOW

di e con Pasquale Marino
produzione Compagnia Bergamotto

Un inno all'amicizia e alla bellezza delle cose semplici.
Umorismo, fantasia e gioco si mescolano per toccare
tutte le sfumature della Felicità – il sorriso, il sospiro,
l'enfasi, l'attesa, lo stupore e la tenerezza – e raggiungere
una platea di sognatori e sognatrici.

Premio votazione popolare XIª Edizione Zirkòlika /
Premi di circo della Catalogna / Premio del pubblico
XIIIª Festival Entrepayasao di Zaragoza

Ingresso € 18,00 / ridotto € 15,00 / OFFERTA SPECIALE CLOWN
adulto + bambino (fino ai 12 anni) € 20,00

*** domenica 21 dicembre - h. 11.00**

CANTO DI NATALE

produzione Centro Teatrale Da Ponte

Tratto dal romanzo di Charles Dickens. Lo spirito
del Natale si materializza grazie al fantastico
e al magico, regalando a grandi e piccoli un esempio
educativo sull'importanza della condivisione,
dell'unione e dell'attenzione verso il prossimo.

MIELA BIMBI

Fascia d'età dai 4 anni. Ingresso € 7,00

*** venerdì 26 dicembre - h. 16.30**

SULLE ALI DI PEGASO BUONE FESTE IN MUSICA

di e con Alessio Colautti

Tradizionale appuntamento con i partecipanti al
laboratorio di espressività teatrale e i coristi del gruppo
"Par ke i soni invece i canta" dell'Associazione "PEGASO"
Parkinsoniani Trieste. Un modo divertente, amichevole
e solidale per incontrarsi e farsi gli auguri Natalizi
e per le imminenti Festività di Fine Anno tra canzoni,
poesie e componimenti.

NOTE IN CAFFÈ

Ingresso € 12,00

CLOWNERIE

*** sabato 27 dicembre - h. 20.30**

*** domenica 28 dicembre - h. 18.00**

GIOVANNA D'ARPP

con Gardi Hutter
regia Ferruccio Cainero
produzione PEM Habitat Teatralli

Una lavandaia squinternata e sognatrice, che immagina
di compiere grandi imprese eroiche. Non trovando
veri nemici, trasforma la sua lavanderia in un grottesco
campo di battaglia, dando vita a una serie di episodi
tragicomici e senza parole.

Gardi Hutter, figura di riferimento nel teatro clown
internazionale, porta avanti da oltre quarant'anni
una forma teatrale che mescola comicità
e disperazione.

Ingresso € 18,00 / ridotto € 15,00 / OFFERTA SPECIALE CLOWN
adulto + bambino (fino ai 12 anni) € 20,00

*** lunedì 29 dicembre - h. 20.30**

PUPKIN KABARETT

NON È ANCORA CAPODANNO

produzione Bonawentura

Perché aspettare la fine dell'anno... quando si può
anticipare il botto?
Una serata scintillante, spumeggiante, esuberante...
dove l'unica cosa che manca è... il 31 dicembre!

Ingresso € 15,00 / ridotto € 12,00

CLOWNERIE 2026

*** sabato 3 gennaio - h. 17.00**

WOOW! PARATA ITINERANTE

per le vie del centro - Fuori teatro

*** domenica 4 gennaio - h. 18.00**

WOOW!

di e con Andrea Bochicchio e Teresa Bruno
regia Andre' Casaca

produzione Teatro c'art – Comic Education APS

Uno spettacolo clownesco, surreale e non verbale, adatto
a tutti, a partire dai 2 anni. Protagonisti due clown
viaggiatori a bordo di un veicolo bizzarro e poetico, fatto
di rame, ruote e luci magiche. In scena, tra comicità fisica,
danza, acrobazia e stupore visivo, condividono frammenti
del loro viaggio alla scoperta della diversità, del gioco
e della meraviglia.

Ingresso € 18,00 / ridotto € 15,00 / OFFERTA SPECIALE CLOWN
adulto + bambino (fino ai 12 anni) € 20,00

*** martedì 6 gennaio - h. 18.00**

CLOWN GALÀ

produzione Collettivo Clown

Il Collettivo Clown torna al Miela con un estratto della
rassegna milanese che, in sette anni, ha ospitato oltre 250
artisti tra clown, performer di circo e teatro fisico. Un
varietà comico forsennato e ritmato, con numeri originali
e irresistibili per una vera e propria scorpacciata di risate.

Ingresso € 18,00 / ridotto € 15,00 / OFFERTA SPECIALE CLOWN
adulto + bambino (fino ai 12 anni) € 20,00

NON È UNO SHOW 100% CRINGE

2526: ODISSEA CRINGE

Laura Bussani e Omar Giorgio Makhloufi, affiancati
da Alessio Marzolino Vanhouten, si ripresentano
al pubblico in tutto il loro cringe galattico, con un format
rinnovato che abbraccia il cringe universale perché,
diciamocelo, il cringe è ovunque, e loro lo celebrano
a modo loro con moltissima novità.
Se seguirete tutte e 6 le puntate, diventerete persone
migliori (o forse solo più cringe, ma va bene lo stesso).

* martedì 7 ottobre - h. 19.30
* martedì 28 ottobre - h. 19.30
* martedì 4 novembre - h. 20.30
* domenica 23 novembre - h. 19.00
* martedì 16 dicembre - h. 19.30
* martedì 30 dicembre - h. 20.30

Ridottino - Ingresso € 5,00

SPEED DATE — ARTIFRAGILI

Inizia la stagione teatrale e, come ogni anno, non possono
mancare i celeberrimi SPEED DATE Artifragili!
Che cos'è lo SPEED DATE Artifragili?

Una serata che prende spunto dal format dello *Speed Date*
classico in una versione pop e senza pretese alla Artifragili,
legata tematicamente a uno spettacolo della stagione.
Ecco gli ingredienti: un ambiente rilassato, un tema di
discussione in comune e tre minuti per parlare con chi
ti sta di fronte. Al suono dell'iconica trombetta, si cambia
posto e "partner" e ci si rifutta in una nuova conversazione.
A condurre i giochi Artifragili. Se hai voglia di fare due
chiacchiere, se ti sei stufato dei soliti aperitivi e dei soliti
posti e se hai anche esaurito l'intero catalogo Netflix, Mubi,
Amazon, Now tv, Sky e Disney, lo SPEED DATE Artifragili
al Miela è sicuramente da provare!

* giovedì 9 ottobre - h. 19.00
TOPOLINI

* mercoledì 5 novembre - h. 19.00
CHENESARÀDINOI

* lunedì 1 dicembre - h. 20.00
NUOVE SCRITTURE

* sabato 20 dicembre - h. 19.00
CLOWNERIE

Bar Teatro Miela. È gradita la prenotazione

LABORATORI

Informazioni: uffici del teatro, lun. a ven. dalle 09 alle 13.h.,
tel. 040365119 o inviando una mail a laboratori@miela.it.
Info e iscrizioni: www.mielait

I laboratori si attiveranno con un minimo di 8 partecipanti.

LINGUAGGIOFONIA

Pratiche sonore per la scena teatrale. PARTE II
a cura di Roberto Dibitonto

Il laboratorio permetterà di dare continuità e nuova
linfa vitale al lavoro già prodotto: l'obiettivo specifico
del laboratorio sarà accogliere le scoperte creative
improvvisate direttamente in scena dai partecipanti,
affinché creino un lavoro che punta alla restituzione
di un racconto corale di teatro di narrazione del monologo
"Novecento" scritto da Alessandro Baricco.

* mercoledì 24, giovedì 25 e venerdì 26 settembre
19.30 – 22.30 h.

Iscrizione € 90,00

LA MEMORIA DEI LUOGHI

Laboratorio creativo di scrittura e narrazione
teatrale

a cura di Donata Forlenza e Antonio Rota

Il laboratorio è aperto a chi ha già partecipato
a precedenti moduli di Fare Memoria.
Un approfondimento degli strumenti acquisiti da applicare
ad un progetto di indagine sul territorio. Il progetto
esplorerà le memorie locali, connettendo identità individuale
e memoria collettiva, per restituire nuova forma a queste
tracce attraverso la narrazione teatrale.

* sabato 4 ottobre: 10.00 – 13.00 e 15.00 – 18.00 h.
* domenica 5 ottobre: 10.00 – 13.00 h.
* sabato 18 ottobre: 10.00 – 13.00 e 15.00 – 18.00 h.
* domenica 19 ottobre: 10.00 – 13.00 h.

Iscrizione € 80,00

LETTERE DA UN MONDO SMART

a cura di Annalisa Perini

La scrittura è un gioco di nuove prospettive sulla realtà.
Un territorio di esplorazione senza limiti, ma non per questo
senza regole. Un viaggio in cui ciascuno porta con sé la
propria personalità, il proprio stile, le proprie emozioni
e visioni. Uno spazio in cui andare a curiosare insieme,
anche per allenare "muscoli" e strumenti della scrittura,
con leggerezza e creatività.

* martedì 7, 14 e 21 ottobre: 19.00 – 21.00 h.

Iscrizione adulti (+ 16) € 70,00

CORPO ESPANSO

Laboratorio di danza partecipata
a cura di Ariella Vidach e Claudio Prati

Un laboratorio di danza contemporanea incentrato
sull'esplorazione del corpo in movimento attraverso
l'integrazione tra pratiche somatiche e esercitazioni
nello spazio che prevedano l'uso di tecnologie interattive
e immersive. Ogni partecipante è stimolato a riconoscere
le trasformazioni della percezione e del gesto nel passaggio
da un ambiente fisico a uno digitale, valorizzando l'ascolto
del corpo come guida principale.

* domenica 26 ottobre: 10.00 – 13.00 e 14.00 – 17.00 h.

Iscrizione € 60,00

STUPIDO, GOFFO E GENIALE:

L'ESSENZA DEL CLOWN

a cura dall'artista e clownessa Teresa Bruno

In questo stage l'intento è quello di valorizzare il proprio
corpo, sviluppare un ascolto sensibile, conoscere le sue
sfaccettature e i suoi limiti per riconnettersi con la natura
profonda di noi stessi, risvegliare l'istinto e la libertà
di giocare e di essere folli: per far germogliare il proprio
clown e la propria comicità.

* sabato 3 gennaio: 10.00 – 13.00 h.

Iscrizione adulti (+ 16) € 40,00

STUPIDO, GOFFO E GENIALE...

Dedicato ai più piccoli

a cura dall'artista e clownessa Teresa Bruno

Un bambino quando scopre la sua voce per la prima volta,
gioca e si diverte, proprio come un clown con la curiosità!
Un lavoro che ha bisogno dell'ingenuità fanciullesca, senza
giudizio, per far scoprire ai bambini come trasformare la
realtà umana in qualcosa di attraente e desiderabile.

* domenica 4 gennaio: 10.00 – 12.00 h.

Iscrizione bambini (dai 5 ai 10 anni) € 25,00

TEATRO MIELA

STAGIONE 2025 - 2026

uno spazio per immaginare

L'unica certezza del Miela, ogni volta che si apre
una stagione, è che non mancherà nessuno degli
ingredienti che costituiscono il Dna del nostro teatro.
Il cui primo requisito è la capacità di uscire da ogni
convenzione e ridefinire continuamente gli spettacoli
e in un certo senso anche il proprio pubblico.
Con l'obiettivo di cogliere in tempo reale
i cambiamenti del nostro orizzonte culturale
e riuscire a trasmetterli e spiegarli agli spettatori.

La stagione 25/26 sarà all'insegna di linguaggi
teatrali nuovi, musica, danza, difesa di diritti civili,
informazione e riletture storiche, con attenzione
alla necessità di creare sempre maggiore empatia
umana dentro e fuori il teatro, come antidoto a tutte
le guerre, alle ingiustizie e alle disuguaglianze.

Enzo d'Antona
Presidente di Bonawentura/Teatro Miela

Spazi rinnovati e un programma che guarda
al futuro all'insegna della sinergia tra artisti
di diverse generazioni. La stagione 25/26 segna
per noi un'importante punto di svolta per connettere
con nuove energie creative l'esperienza dell'ensemble
storico di Bonawentura alle sensibilità delle nuove
generazioni di spettatori. Orizzonti immaginari inediti
per rilanciare la vocazione eclettica del Miela con
un'offerta sempre più articolata, attenta all'originalità
e alla sperimentazione, ma anche ai nuovi modelli
di comicità. Non mancherà una ricca offerta
di attività e laboratori guidati dagli artisti ospiti
e aperti a tutti, occasioni preziose per mettersi alla
prova nella pratica diretta dei linguaggi espressivi.
Tra gli appuntamenti della prima parte di stagione
non perdere la rassegna **Miela Danza** con 'Seasons'
il nuovo spettacolo di Katakò in prima assoluta
per Trieste, 'Hope' la sperimentazione multimediale
di AiEP e 'Locus Solus' di Arearea. Riparte Pequod
con Ezio Mauro e il suo Lenin. Debutta **Artifragili**
con la nuova produzione 'Chenesaràdinoi', mentre
per la rassegna **clownerie/teatro per tutti** avremo
la star internazionale Gardi Hutter con il suo
capolavoro 'Giovanna D'ArpPo'. Anticipiamo già,
per la seconda parte di stagione, la quarta edizione
della rassegna **Protagonista** che aprirà con l'evento/
spettacolo 'Babe The Show', un progetto di Sarah
Pennacchi dedicato alle donne di Trieste. Il **Miela**
è già oggi uno spazio polivalente dove vivere la cultura
a 360°, completamente accessibile alle categorie
fragili in piena autonomia. Il futuro che immaginiamo
è quello di un 'hub di comunità' sempre aperto,
dove incontrarsi per condividere interessi, costruire
rapporti sociali, generare un modello di cultura
dinamico e partecipato.

Massimo Navone
Direttore artistico di Bonawentura/Teatro Miela